

ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်

မူလမင်းကွန်း

ဇေတဝန်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ရေးသားတော်မူသော

ဝိနယသမ္မဟဝိနိစ္ဆယ



မင်းကွန်း၊ တိုက်အုပ်ဆရာတော်

အရှင်ဝါယမ

ကြီးကြပ်တည်းဖြတ်ပြင်ဆင်သည်။



ရန်ကင်းမြို့

ပြည်သူ့အလင်းစာပုံနှိပ်တိုက်

၁၃၂၀-၃

ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်

မူလမင်းကွန်း

ဇေတဝန်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

ရှေ့သားတော်မူသော

ဝိနယသမ္မဟဝိနိစ္ဆယ



မင်းကွန်းတိုက်အုပ်ဆရာတော်

အရှင်ဝါယမ

ကြီးကြပ်တည်းဖြတ်ပြင်ဆင်သည်။



ရန်ကုန်မြို့

ပြည်သူ့အလင်းစာပုံနှိပ်တိုက်

၁၃၂၀-၃

မူလမင်းကွန်း ဇေတဝန် ဆရာတော်

ရေးသားတော်မူသော

- ၁ ကထိန ဝိနိစ္ဆယ
- ၂ သတိပစ္စယေ ဝိနိစ္ဆယ
- ၃ ပါဒ ပါဒါရဟ ဝိနိစ္ဆယ
- ၄ သိမ်ပါဠိ နိဿယ
- ၅ ဥပေါသထအနုသန္တိ ဝိစယကထာ
- ၆ ပဋိညာတကရဏသမထ ဝိနိစ္ဆယ
- ၇ အတိရိတ်ဝိနည်းကံပြုပု°

တို့ကို

စုပေါင်း စီစဉ်၍

ဝိနယ သမ္မဟ ဝိနိစ္ဆယ

အမည်ဖြင့်

ကျွန်ုပ်တို့မြည်သူ့ အလင်းမှ စက်တင်ပုံနှိပ်အပ်ပါသတည်း။

မာတိကာ

ကထိန်နိဗ္ဗိယ

ကထိန်အမည် စကားရပ်

စာမျက်နှာ

သစ်သား ကားပေါင်ကို ပြခြင်း	၀
သစ်သား ကားပေါင်၏ ကထိန်အမည် ဟူသော အနက်ကို ပြခြင်း	၂
မြသော ဘောကြိယာ ကထိန်အမည်ရှိသည်ကို ပြခြင်း	၃
သုဒ္ဓဇ္ဇက၊ နာမဂ္ဂပ သမူဟပညတ်၊ နာမ၊ ဂ္ဂပ ဧကေဗေသန္တိ ကထိန်အမည်ရှိသည်ကို တပေါင်းတည်း ပြခြင်း	၇
အာဂုဏ်ယုတ္တိ ညှိလှိသောဆရာတို့၏အလိုကို မူလဒီကာဖြင့် ပြခြင်း	၁၂
နာမ်ရပ်၏အမည်သညာ၌ မှည့်သောအနက်သည်၊ နာမ်ရပ်မှ တပါး အသီးအခြားမရှိသည်ကို ပြခြင်း	၁၃
အမှားဟူ၍မဆိုအပ်သရတိသစ္စာ အမှန်ဟူ၍ ဆိုအပ်သည်ကို ပြခြင်း	၁၄
အမှန်ဖြစ်သော အတ္တပညတ်-သရတိသစ္စာဆိုအပ်၏ဟုပြခြင်း	၁၅
ကထိန်၏အမည်ပညတ် ကောက်ဆိုပုံကို၊ သရတိသစ္စာက ထာနည်းပင်တည်း ဟု ဖြဆိုခြင်း	၁၆
အာဂုဏ်ယုတ္တိ ညှိလှိသောဆရာတို့၏အလိုကို အနုဒီကာဖြင့် ပြခြင်း	၁၈
နာမပညတ်ကို နှုတ်ဖြင့်ရှုတ်ဆိုအပ်၏ဟု ပြခြင်း	၂၃
အတ္တ ပညတ်၏ အမည်ကိုထုတ်၍ နှုတ်ဖြင့် ရှုတ်ဆိုအပ်သော သဘောကိုမှတ်ယူလေဟု ဖြေဆိုသည်ကို ပြခြင်း	၂၄
အနက်ချင်းချင်း ဆက်ဆံကြသော ဝစနိယအဖြစ်သို့မရောက် သည်ကို ပြခြင်း	၂၆

	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
သဘောတရား အနက်တရုတ်ည်းသော အာကာရသည်၊ ဝစနိ		
ယမည်သည်ကို ပြခြင်း	၂၆
အခြင်းအရာအာကာရသည်၊ နာမပညတ်မည်သည်ကို ပြခြင်း		၂၈
နာမပညတ်၏ ဝစနတ်ကို ပြခြင်း	၂၉
အက္ခရာအစဉ် အနက်၏အမည် အဖြေ၏အကျိုးကို ပြခြင်း	၃၀
မဇ္ဈိတ်မလွဲ အမြဲကေ အမှန်ဤစကားကို၊ မငြင်းမဆံ မပယ်		
လှန်ဘဲ ဝန်ခံအပ်၏ဟု ပြခြင်း	၃၁
မဖြစ်သင့်ရာဟု ဝန်ခံသော စေဒကအာထော်ကို တွန်းဖြို		
ပယ်လှန်သည်ကို ပြခြင်း	၃၁
လောင်စာနှင့် ဝေါဟာရစပ်၊ ဥပမေး ဟပ်ပြခြင်း	၃၇
အဟန္တိ သံကထိယတီတိ သင်္ခါကို အညွှတ်နှင့် ပြခြင်း	၄၀
အနက်၊ အမည်ကိုထိခြင်းကြောင့်၊ ပညတ်အပ်သည်ကို ပြခြင်း		၄၀

သက်နိုးအစီအရင်

ကတ်နင်းလိုသော ဒါယကာသည်၊ ချုပ်လုပ်ပြီး သင်းပိုင်၊		
ကိုယ်ဝတ်၊ ဒုဂုဏ် တထည်ထည်ဖြင့် လှပုံကို ပြခြင်း	၅၃
ဤစကားရပ်၌ စကားရှိမဲ့ ကုန်စင်အောင်ဆိုမှ၊ အသင့်ယုတ္တိ		
ရှိ၊ မရှိထိနှိုင်းကြမည် လိုရင်းကို ပြခြင်း	၅၄
ကတ်နိဒါယကာလဲ လှူရန်မလွယ်၊ ကတ်နိအလှူခံလဲ အလှူခံ		
မလွယ်သည်ကို ပြခြင်း	၅၆
အာဒိထဝ ဒေတိ-ဟူသော မာတိကာသို့ရောက်သောသက်နိုး၊		
အကာလသက်နိုးဟု ထိခြင်းငှာလည်းမလွယ်၊ မာတိကာ		
သို့တင်ခြင်းငှာလည်းမလွယ်သည်ကို ပြခြင်း	၅၇
ဆိုမလှူရ ရှစ်ဌာနကို ပြခြင်း	၆၃
ဆိုလှူရ ရှစ်ဌာနကိုပြခြင်း	၆၄
ပစ္စုဒန-အရ ၄-ဌာနပုဒ်ကို ဝါကျနှင့်ယှဉ်ပုံ	၆၅

	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
ထိုက်သောအစီအရင်	ဤမျှသာထင်သည်မဟုတ်	အဓိပ္ပာယ်
ချုပ်ကို ဖြစ်ခြင်း ၇၀
ထိထိုရင်း အဓိပ္ပာယ်သော်ကား ၇၄
ကထိန်ခင်းအပ်သော အကြောင်း	၂၄-ပါး ၇၈
ကထိန်ခင်းအပ်သော အကြောင်း	၁၇-ပါး ၈၃

ပစ္စည်း ပစ္စယုပ္ပန်

ကထိန်ခင်းသည်နှင့်တပြိုင်နက်၁၅-ပါးလောတရားတို့ဖြစ်ကြ		
သည်ကို ဖြစ်ခြင်း ၈၆
ပယောဂဿ ကထမေ ခမ္မာ၊ အနန္တရပစ္စယေန ပစ္စယော-စ		
သော ပယောဂကို ဖြစ်ခြင်း ၈၆

ကထိန်ခင်းသော အစီအရင်

အပထိဗောဓ၊ သပထိဗောဓ ကထိနုဒ္ဓါရမာတိကာ ၂-ပါးကို		
ဖြစ်ခြင်း ၁၀၀
သပထိဗောဓ ကထိနုဒ္ဓါရမာတိကာသည်၊ အတ္ထာရ၏အခြား		
မဲ့၍ဖြစ်သောကြောင့်၊ အနန္တရမာတိကာမည်သို့ကို ဖြစ်ခြင်း	 ၁၀၁
ဥပ္ပတ္တိကထိနုဒ္ဓါရကို ကထိန်ခင်းသည်၏အခြားမဲ့၍၊ သပထိဗော		
ဓ စောင့်ရှောက်သောရဟန်းက ဖြစ်စေသော ဥဒ္ဓာရပင်		
တည်းဟု ဖြစ်ခြင်း ၁၀၄
အမေးအဖြေ စကားရပ်ဖြင့် ၆-ပါးသောကျင့်ဝတ်၏ ၆-ပါး		
သောနိဒါန်းနှင့်စပ်သည်ကို ဖြစ်ခြင်း ၁၁၀
သံဃာပေးအပ်သော ကထိန်သင်္ကန်းဟုယူခြင်း၌သင့်သော		
အချို့သော ဌာနပြု ပြဆိုခြင်း ၁၁၂
ကထိန်၏အစ၊ ကထိန်၏အလည်၊ ကထိန်၏အဆုံးကား အ		
တယ်နည်း ၁၁၃

	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
အတယ်မျှသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား ကထိန်ခင်းခြင်းတို့သည် မရောက်ကုန်သနည်း	၁၁၅
အတယ်မျှသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား ကထိန်ခင်းခြင်း တို့သည် ရောက်ကုန်သနည်း	၁၁၆
ကထိန်ကို သိအပ်၏၊ ကထိန်ခင်းခြင်းကို သိအပ်၏၊ ကထိန်လကို သိအပ်၏ဟု ပြဆိုခြင်း	၁၁၇
ကထိန်ဣာရော ဇာနိတဗ္ဗောဏိ၊ ဇာနိတဗ္ဗော-ဟူသည်ကား။ သံဃဿ၊ သံဃာအား။ ကထိန် ဒုဿံ၊ ကထိန်ပုဆိုးသည်။ ဥပ္ပန္နံ၊ ဖြစ်သည်ရှိသော်။	၁၂၀
ကထိန်ခင်းသောရဟန်းသည် သံဃာသို့ကပ်၍၊ လက်ဝဲတဘက် ပခုံးထက်၌ ကိုယ်ဝတ်ကိုပြု၍၊ လက်အုပ်ချီ၍ ဆိုအပ်သည်ကို ပြခြင်း	၁၂၂
သံဃာသည်၎င်း၊ ဝိဇ္ဇာသည်၎င်း၊ ပုဂ္ဂိုလ်သည်၎င်း ကထိန်ကို ခင်းသည်မဟုတ်လော-ဟူသော အမေးကိုပြခြင်း		၁၂၃
အနုဇာနာဗိ ဘိက္ခဝေ ဝဿံဂုဠာနံ ဘိက္ခုနံ ကထိန် အတ္ထရိတံ ဟူသော အနုညာတပညတ်ဖြင့် ခွင့်ပြုပုံကိုပြခြင်း		၁၂၅
ဒုဂုဋ်ကို ကထိန်ခင်းသည်ဖြစ်အံ့	၁၂၆
ဝါမကပ်သော ရဟန်း၊ ဝါပြတ်သော ရဟန်း၊ ပစ္ဆိမဝါကပ်သော ရဟန်း	၁၃၁
အတယ်သူသည် ဖွဲ့အပ်သော ကထိန်သည် အပ်သနည်း		၁၃၇
ကထိန်ခင်းသောရဟန်းသည်၊ ကျင့်ဝတ်နှင့်ညီသဖြင့်ဖြစ်သော ကထိန်ကိုခင်းထိုသော် ဝတ်ကိုသိအပ်၏။	၁၃၈
ဟဿ ပန ဒီယတိ တဿ ယေန ဝိဓိနာ ဒါတဗ္ဗံ-ဟူသော ပါဠိဖြင့် ကထိန်ပေးသော အစီအရင်ကို ပြခြင်း	၁၄၃
ပုဗ္ဗကဏ၊ ပဠုဒ္ဓါရ၊ အဓိဋ္ဌာန်၊ မာတိကာ၊ ပထိဗောဓေကို မထိ၊ ကထိန်ခင်းခြင်းဌာမထိုက်သောရဟန်းအား ကထိန်မပေးအပ်	၁၄၅

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

ကတပရိယောသိတံ ပန ကထိနံ ဂဟေတွာ အတ္ထာရကေန
ဘိက္ခုနာ-ဟူသော အဋ္ဌကထာပါဠိဖြင့်၊ ဝိနည်းတိစိဝရိကံ
အဝိဋ္ဌာနံဆောင်သောရဟန်းသာ၊ ကထိနံခင်းအပ်သော
အနက်ကို ပြတော်မူခြင်း ၁၄၉

အတ္တရိတွာစ ပန၊ ခင်းပြီး၍လည်း ၁၅၁

ဇဝံ အတ္တတေ ပန ကထိနေ သစေ ကထိနံဝိဝေနေ သဒ္ဓိံ အာ
ဘတံ-ဟူသောပါဠိ၊ ဝေဟဂီယဝတ္ထု လဟဘာဏံပစ္စည်း
ကို၊ ကထိနံခံသောရဟန်း အစိုးရသည်၏အဖြစ်ကို ပြခြင်း ၁၅၄

ဘေနခေါပန သမယေန ဒွေဘာတိကာ ထေရာ-ဟူသော ဒွေ
ဘာတိကခသေရညိနောင်ဝတ္ထုကို ထုတ်ဆောင်၍၊ အချို့
သောဆရာတို့သည် အာနိသင်သင်္ကန်းယူသော်လည်း၊ ပဋိ
ခေါသောရဟန်းတို့ယူခြင်းငှာ မအင်ကုန်ဟု ဆိုကြကုန်
၏။ ယော သာဒိယေယု အာပတ္တိဒုက္ခဋ္ဌဿာတိ-ဟူသော
ဥပနန္ဒထိက္ခာပုန် အဋ္ဌကထာကို ထုတ်ဆောင်၍၊ အကယ်၍
ယူခဲ့သော် ယူရာဌာနသို့ပြန်ပေးရသည်ကို ပြခြင်း ၁၅၅

ဂရုဘဏ္ဍံန ဘာဇေဘဗ္ဗံ-ဟူသောပါဠိဖြင့်၊ ဂရုဘာဏံဝတ္ထုကို
မဝေဘန်အပ်ဟူသော အနက်ကို ပြခြင်း ၁၅၈

ကထိနံဿ အတ္ထာရမာသော ဇာနိတဗ္ဗော-ဟူသည့်နှင့်အညီ၊
အတ္ထာရမာသ-ကထိနံလပြည့်လျှင် ဥပစာရထိမ် တထိမ်
တထိမ်၌၊ တနှစ်တကြိမ် ကထိနံခင်းအပ်၏။ အကြိမ်ကြိမ်
မခင်းအပ်။ ၁၅၉

ကထိနံနှစ်သော အစီအရင်

ကထိနံနှစ်သော အစီအရင်ဟူသည်ကား၊ ကထဉ္စ ဘိက္ခဝေ
ဥပ္ပတံ ဟောတိ ကထိနံ၊ အဋ္ဌိမာ ဘိက္ခဝေ မာတိကာ
ကထိနံဿ ဥပ္ပာရာယ-ဟူသောပါဠိဖြင့်၊ ကထိနုဗ္ဗာရ
မာတိကာ ရှစ်ပါးကို ပြခြင်း ၁၁၉

ကထိန်နွဲ့ခြင်းကို ဖြစ်စေ၏ဟူသော အဋ္ဌကထာစကားသည်၊
 ကထိန်နွဲ့ခြင်းကို ဖြစ်တတ်သော ကထိန်နွဲ့ဟူ၍ အခိုက်
 အဘန့် ၂-ပါးသော အနက်ဆက်ဆံသည်ကို ပြခြင်း: ၁၆၂

နိရောဓ ကထိန်နွဲ့ခြင်း ၉-ပါးကို ပြခြင်း: ၁၆၃

ဥပ္ပတ္တိ ကထိန်နွဲ့ခြင်း ၉-ပါးကို ပြခြင်း: ၁၆၄

ကထိန်မပျက်သော ဥပ္ပတ္တိ ကထိန်နွဲ့ခြင်း၏ အနက်ကို ထုတ်၍၊ က
 ထိန်မပျက်သော ဥပ္ပတ္တိ၏ အစောင့် အရှောက်ကို ဖြစ်စေ
 ရမည်ကား၊ ကထိန်၏ ပထမပေ ၂-ပါးတည်း: ၁၆၅

အကျိုးအဆင့်ဆင့် အာပတ်မသင့်၊ အာနိသင်မပျက်၊ ကထိန်
 မပျက် မနှစ်၊ ဥပ္ပတ္တိကို စောင့်ရှောက်သော ကထိန်၏
 ကြောင့်ကြံ ပထမပေ ၂-ပါးကို ပြခြင်း: ၁၆၇

ဘိက္ခု အတ္တကထိန်နာ ဝိဝေသနာယ ပတ္တမတိ ပစ္စေသန္တိ ၁၆၈
 သဗ္ဗေပိ အတ္ထာရေန သဒ္ဓိံ ဇကတော ဥပ္ပစ္စန္တိ၊ အတ္ထာရေဟိ
 သတိ ဥဒ္ဓါရောနာမ ၁၇၁

ဝိဝေသနာယ သမယောနာမ အနတ္တတေ ကထိန်နောဏာနဿ
 ပစ္စိမောဓာသော-ဟူသော ပါဠိဘော်ဖြင့် ဝိဝေသနာယ
 တလဒ္ဓိံ ၁၇၄

မြတ်စွာသုရားဟောတော်မူသော တရားဖုံးကွယ်က ရဟန်းတို့
 အားမတင့်တယ်၊ ပွင့်လင်းက ရဟန်းတို့အား တင့်တယ်
 သည်ကို ပြခြင်း: ၁၇၆

အတ္တကထိန်နာနံ ဝေါ ဘိက္ခုစေ ပဉ္စအာနိသံသာ ကပ္ပိဿန္တိ ၁၈၁
 ပထမပေ၊ အပထမပေ လက္ခဏာကို ပြခြင်း: ၁၈၃

ဝိဝေသနာပထမပေ သရုပ်အားဖြင့် ၅-ပါးရှိသည်ကို ပြခြင်း: ၁၈၅

ခန္ဓက ပုစ္ဆာပါရဒ္ဓိ နည်းယူစေခြင်း၌ ပွင့်ပြကော်မူသော
 အဋ္ဌကထာ ၁၈၈

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

ကထိနက္ခန္ဓက ပုစ္ဆာဝါရ ဝိသုဒ္ဓိနာပါဠိန္ဒါ သမုတ္တဋ္ဌပဒါနံ န ကတမာ အာပတ္တိယော-ပါဠိကို အဋ္ဌကထာဖွင့် ပြပုံ	၁၉၁
သီလိရင်းအဓိပ္ပာယ်၊ ပုဒ်၏အာပတ်မရှိ၊ ပုဂ္ဂိုလ်၏အာပတ်ရှိ သည်ကို ပြခြင်း	၁၉၆
ကထိနံ၏ အတ္ထာရ၊ ဥပ္ပာရ ၂-ပါးကို ပြခြင်း	၁၉၈
ဂေဟနိ အကာတုံ န လဟ္တတိ၊ အကာတုံ န လဟ္တတိတိဗ္ဗမိနာ အနာဒရိယေန အကရောန္တဿ ဒုက္ကမုန္တိဒီပေတိ၊-ပါဠိဖြင့် ဒုက္ကမုန္တိအာပတ်သင့်ပုံ ပြခြင်း	၂၀၀
နှစ်သောကထိနံ ဥပ္ပတ္တိကထိနန္ဒါရဥပ္ပာရ၊ နိရောဓကထိနန္ဒါ ရဥပ္ပာရ ၂-ပါးအပြားရှိသည်ကို ပြခြင်း	၂၀၂
န-ဖြစ်သော သမုတ္တဋ္ဌ-ပုဒ် သရုပ်အားဖြင့် ၂-ပါးရှိသည်ပြခြင်း	၂၀၆
စိဝရအပလိဗောဓ သရုပ်အားဖြင့် ၅-ပါးရှိသည်ကို ပြခြင်း	၂၀၉
ပတ္တမနန္တိက ကထိနန္ဒါရကို ပြခြင်း	၂၁၂
နိဋ္ဌာနိန္တိက ကထိနန္ဒါရကို ပြခြင်း	၂၁၈
သန္တုဋ္ဌာနန္တိက ကထိနန္ဒါရကို ပြခြင်း	၂၂၀
နာသနန္တိက ကထိနန္ဒါရကို ပြခြင်း	၂၂၂
သဝနန္တိက ကထိနန္ဒါရကို ပြခြင်း	၂၂၅
အာသာဝန္တေဒိက ကထိနန္ဒါရကို ပြခြင်း	၂၂၇
သိမာတိက္ကန္တိက ကထိနန္ဒါရကို ပြခြင်း	၂၂၉
တက္ကာတိ တသ္မိံ သိမာတိက္ကန္တိကေ၊ သိမာတိက္ကန္တိကောနာမ စိဝရမာသာနံ	၂၃၂
သဟုပ္ပာရန္တိ အန္တရုပ္ပာရ၊ သဟုပ္ပာရ ၂-ပါးရသော်လည်း သဟ၏အနက် ကြိယာသမဝါယ-သဟုပ္ပာရကိုသာ ဘု ရားဟောတော်မူခြင်း	၂၃၆
ဝိနယာလင်္ကာရ ဒီကာဆရာ၏ ဘူးလုံးနားမထွေး အဓိပ္ပာယ်	၂၄၀
တတ္ထ ဗဟိဥပစာရသိမ် ဂတာနံ သိက္ခူနံ ဝသေန ရတ္တာ။	၂၄၁
ဝိနယာလင်္ကာရဒီကာဆရာ၏ ကိလိဋ္ဌဒေါသသင့်သော နာ- ဝိဘတ်ကို အာပြု၍ပြီးသော မယားဟောဖြစ်လေသလော။	

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
ယာ-ဖြူခြီးသော မယားဟော့ဖြစ်လေသလော-ဟု အထိ ဉာဏ်ရှုတ်ထွေးချက်ကို ဖြခြင်း:	၂၄၂
အန္တရုတ္တရာ သဟုတ္တရာ ဉာတ္တိဒုတိယကမ္မဝါစာယေဝက တာ၊ ဇဝံသန္တေကော ဝိသေသောတိ	၂၄၃
ကထိန်ခင်းပြီးမှ ကထိန်၏ကြောင့်ကြ စောင့်ရှောက်ထော်ရ၊ အာဝါထပလိဗောဓ၊ စိဝရပလိဗောဓ ၂-ပါးမပြတ်သော တယောက်ဘယောက်သောရဟန်း၌ နှစ်ဘို့ကထိန်ရှိသော ကာလ ၉-ပါး၊ ၉-ပါး၊ နှစ်သောကာလ တပါး၊ တပါး- ဟုဆိုခဲ့ပြီးသောစကားရပ်ကို ဖြဆိုခြင်း:	၂၄၅
အတ္ထာရ နိရောဓသည်၊ အနုပ္ပါဒ နိရောဓ၊ ထင်္ဂနိရောဓ အား ဖြင့် ၂-ပါးရှိသည်ကို ဖြခြင်း:	၂၄၈
ဧကုပ္ပါဒ၊ ဧကနိရောဓတိ ဥပ္ပဇ္ဇမာနာပိ ဧကတော ဥပ္ပဇ္ဇန္တိ နိရုဇ္ဈမာနပိ ဧကတော နိရုဇ္ဈန္တိ	၂၅၀
ဝိမတိဝိနောဒနိဋိကာဆရာ၏ ပမာဒလေဝသက်သက်	၂၅၁
ပုရိမာဒ္ဒေအတ္ထာရေန သန္တိ ဧကတော နိရုဇ္ဈန္တိ-ဟူသောသံ ဝတ္ထုနာ၏ သံဝတ္ထေ တဗ္ဗဖြစ်သော	၂၅၂
န-မဖြစ်သော သရက္ကဋ္ဌ-ပုဒ်၊ အန္တရုတ္တရာ သဟုတ္တရာကထိန် နှစ် သရုပ်အားဖြင့် ၂-ပါးပြားသော်လည်း:	၂၅၃
သဟုတ္တရာရေ သော ကတစိဝရောတိ ပါဠော ဒိဿတိ၊ ဧဝေ သတိ စိဝရပလိဗောဓော ပဋ္ဌမံ ဆိဇ္ဇကိတိ ဝိညာယတိ	၂၅၅
သဟုတ္တရာကထိန်ကိုစွဲ၍ဖြစ်သော ပဋ္ဌမ ပိစ္ဆာဝါဒ	၂၅၈
အန္တရုတ္တရာကထိန်ကိုစွဲ၍ဖြစ်သော ဒုတိယ ပိစ္ဆာဝါဒ	၂၅၉
ပဋ္ဌမသင်္ဂါယနာတင်ပုံ၊ ဝနိဒုက္ခဏှဘဝ၌ လွတ်လိုသောသူ သည်၊ အမှားပယ်၍ အမှန်ရောက်စေခြင်းငှာ သတိပေးစ ကားကို ဖြခြင်း:	၂၆၀
ပရိဝါပါဠိ ကထိန်ဆေးဒဗ္ဗိ၊ ဟောတော်မူသော အန္တရုတ္တရာ ကို၊ မူလပညတ်ဟူ၍သာမှတ်၊ အနုပညတ် မမှတ်အပ် သည်ကို ဖြဆိုခြင်း:	၂၆၅

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

ထိက္ခူနိဝိဘင်း၌၊ အန္တရုပ္ပာရ လာဟန်ကား၊ တေန သမ		
ယေန ဗုဒ္ဓေါ ဘဂဝါ သာဝတ္ထိယံ ဝိဟရတိ ဇေတဝနေ	၂၆၅
ကထိန်ခင်းပြီးသော သံဃာအား၊ အကာလသင်္ကန်းလှူလိုသော		
ဒါယကာ တောင်းပန်၍၊ အန္တရုပ္ပာရကထိန်နှစ်၏ အ		
ဓိပ္ပာယ်ကို ပြခြင်း	၂၆၈
ဣတ္ထ သိယာ၊ ကံထိနုပ္ပာရံ ယာစန္ဒာနံ သဗ္ဗေသံ ကထိနုပ္ပာ		
ရော ဒါတဗ္ဗော၊ ဥဒါဟု ကေစ္စာနန္တိ	၂၆၉
သဗ္ဗာသံ ထိက္ခူနိနံ အကာလဝီဝရံ ဒါတုကာမေန ဥပါသ		
ကေန	၂၇၁
သဟ ကထိနုပ္ပာ အတ္ထာရာ ကထိ မ္ဗော ဇာယန္တိ	၂၇၅
သရုပ်အားဖြင့် ဥပ္ပာရ ဇ-ပါးကို ပြခြင်း	၂၇၇
နောက်ဆုံးချ၍ ထိထိုရင်း ပြထော်ကား၊	၂၈၀

ကထိန်ဝိနိစ္ဆယ မာတိကာပြီး၏။

သတိပစ္စယေ ဝိနိစ္ဆယ

ကာလိက ၄-ပါးကို ပြခြင်း	၂၈၃
ကင်္ခါဒိကာသစ်၊ ဥဒ္ဓုထိက္ခာဒိကာသစ်တို့၏အထိုကို ပြခြင်း	၂၈၇
သုနာ၏ဆေးမဟူဘဲ၊ အနာ၏တထက်ဆေးကို ပြခြင်း	၂၉၀
ပါဠိအဋ္ဌကထာ ဒိကာကြီးတို့၌၊ ကေစိ၊ ဇေကေ၊ အပရေဝါဒ		
ပြခြင်း	၂၉၁
သတိ-တပုန်၊ ပစ္စယေ တပုန် ၂-ပုန်ဖြစ်ပုံ ပြခြင်း	၂၉၂
အနုဇာနာမိ ထိက္ခဝေ ပဉ္စဘေသဇ္ဇာနိ-စသော အဋ္ဌကထာ		
ပဝါရိတ်သင့်သော အင်္ဂါကို ပြခြင်း	၂၉၆
သတိပစ္စယေ ၃-မျိုးကို ပြခြင်း	၂၉၉
အကပ် ခံပြီးကို မစွန့်ဘဲ၊ နောက်နေ့သုံးဆောင်က အာပတ်သင့်		
သည်ကို ပြခြင်း	၃၀၂
သို့ ဝိဖြစ်သော ယာမကာထိက ဆင်ခြင်၍သုံးဆောင်ထော်		
လည်း၊ ပါစိတ်အာပတ်မှ မလွတ်သည်ကို ပြခြင်း	၃၀၃

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

သမ္ဘိဒိဖြစ်သော ယာမကာလိက ဆင်ခြင်၍သုံးဆောင်သော်
လည်း၊ အာဟာရအတွက် သုံးဆောင်ခြင်းကြောင့် ပါစိတ်
နှင့်ဒုက္ခနှင့်သင့်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၀၅

အတိရိတ်ဝိနည်းကံ ပြုသော်လည်း၊ ပြုသည်မမည်ပုံ အထူးဆို
သည်ကို ပြခြင်း: ၃၀၆

သတိပစ္စယေ-ပုဒ် အပတ္တိဝါရ, အနာပတ္တိဝါရ ရော့နှောပုံ
သမ္ဘိယာမကာလိကကို ဆင်ခြင်၍ သုံးဆောင်သော်လည်း၊
အာမိထသံသဠကြောင့်ပါစိတ်အာပတ်သင့်ပုံ ပြခြင်း: ၃၀၈

ဝိကပ်အပုံ၌ ဒုက္ခနှင့်အာပတ်တိုးပွားပုံကို ပြခြင်း: ၃၁၁

ပဝါရိတ်သင့်သောရဟန်း သတိပစ္စယေ-ပုဒ်အဓိပ္ပာယ် အထူး
မရှိသည်ကို ပြခြင်း: ၃၁၂

ကာလိက လေးပါးကို ပြခြင်း: ၃၁၄

ယာမ, သတ္တဟ, ယာဝဇီဝိက ၃-ပါးကို မဆင်ခြင်ဘဲ သုံး
ဆောင်က၊ အာပတ်သင့်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၁၇

ယာမ, သတ္တဟ, ယာဝဇီဝိက ၃-ပါးကိုလည်း၊ ဆင်ခြင်၍
သုံးဆောင်အပ်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၂၀

မဖြစ်သေး ဖြစ်လတ် ဒုက္ခဝေဒနာတို့ကို အာရုံပြု သုံးဆောင်
က အပ်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၂၀

ပါဠိ, အဠကာ, ဝိကာနှင့်မညီသော အတ္တနောမတိကို ပြခြင်း: ၃၂၂

အသက်ရှည်စေတတ်သော အာယုဝဇနဆေးကို သုံးဆောင်
ခြင်းကြောင့်၊ အပြစ်မရှိသည်ကို ပြခြင်း: ၃၂၄

သံ, ပြဒါး, ဆေးဒါန်းပြာစသော ဆေးမျိုးသည်၊ ရဟန်းစီရင်
သော်လည်း၊ ပရိယေဋ္ဌိသုဒ္ဓိဖြစ်က အပ်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၂၅

အာယုဝဇနဆေး ရှာဖွေခြင်းစင်ကြယ်က အပ်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၂၆

ပစ္စည်း ၄-ပါး ဆင်ခြင်၍သုံးဆောင်သော်လည်း၊ ပရိယာယ်
နိမိတ် မကင်းက မအပ်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၂၇

နိမိတ်, ဩဘာ, ပရိကထာ, ဝိညာတ် ၄-ပါး အယူဝါဒပြခြင်း: ၃၂၈

နာသောရဟန်း ရှာဖွေခြင်းစင်ကြယ်က၊ နိမိတ် ဩဘာ ပရိက

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

ထာ ပိညတ်မကင်းသောဆေးသော်လည်း၊ ဆင်ခြင်၍သုံးဆောင်က အပ်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၃၁

ပိဏ္ဍပါတာ ပစ္စဝေက္ခဏာ ပိသုဒ္ဓိမဂ်အဋ္ဌကထာ, ဒီကာတို့၌ ဖွင့်ဆိုသည်ကို ပြခြင်း: ၃၄၂

ပျား, ကြံ, တင်လဲစသောအရည်သည်၊ ရေနွင့်ရောသော်လဲ သတ္တာဟကာလိကမှ မပြောင်းသည်ကို ပြခြင်း: ၃၄၅

နာ, မနာသောရဟန်း အကပ်ခံပြီးသော သတ္တာဟကာလိက ကို ၇-ရက်လွန်က စွန့်အပ်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၄၈

ပိကာလ နေလွဲ ကွမ်းစား, ဆေးသောက် ဆင်ခြင်၍သုံးဆောင်က အပ်သည်ကိုပြခြင်း: ၃၅၈

အပ်သည်ကို မအပ်ဟုပြောဆိုခြင်းသည်၊ ပိစ္ဆာဒိဗ္ဗဖြစ်ကြောင်း ကိုပြခြင်း: ၃၅၅

သာသနာတော် အရှည်တည်တန့်၍ သဂ္ဂန္တရာယ်, မဂ္ဂန္တရာယ် မဖြစ်ရအောင်ကျင့်အပ်သည်ကို ပြခြင်း: ၃၇၅

သတိပစ္စယေ အဆုံးအဖြတ် မာတိကာ ပြီး၏။

ပါဒ ပါဒါရဟ မိနိစ္ဆယ

ပါဒ, ပါဒါရဟ, ပါဒပါဒါရဟ အဆုံးအဖြတ်၊ ဥပဓော, ဥပဓေယုတို့ဖြင့် ကေသိက်ပြုပုံကို ပြခြင်း: ၃၆၁

ကျပ်လေး သုံးမျိုးကို ပြခြင်း: ၃၆၂

ရှေးသုံးငွေ အမျိုးမျိုးပြုလုပ်ကြပုံကို ပြခြင်း: ၃၆၈

ယခုကာလ အသုံးပြုကြသောငွေမတ်စိ ပါရာဇိက လောက်, မထောက်ကို ပြခြင်း: ၃၇၁

အလေးချိန်ငွေတမတ် ပါရာဇိက လောက်, မထောက် ပြခြင်း: ၃၇၃

စပါး, စပါးနှံ ကိုခိုးရာ၌ ဒုက္ကနိ, ထုလ္လစွဉ်း, ပါရာဇိက အဆုံး အဖြတ်ကို ပြခြင်း: ၃၇၅

စပါးကိုခိုးရာ၌ စပါးလုံးရေ အလေးချိန် တင်းတောင်း ပမာ ကစသည်ကို ပြခြင်း: ၃၈၁

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
ပတ္တမြား ဆန်ကျိုး အဘိုးပြည်တန် အဆုံးအဖြတ်ကို ပြခြင်း	၃၉၅
ဆရာတပည့် ၄-ယောက်တို့ ခိုးထောဝတ္ထု၏ ပြခြင်း	၃၉၆
သသာမိက, အသာမိက၊ ပါဒ, အပါဒ၊ သဝိညာဏက, အ	
ဝိညာဏက ဝတ္ထုစသည်တို့ တခုနှင့်တခုဆက်ဆံပုံပြခြင်း	၃၉၇
အာပတ္တိဝါရ တိကစ္ဆေဒ အာပတ်အင်္ဂါ ၅-ပါးကို ပြခြင်း	၄၀၄
ပါရာဇိကလောကံသော ဝတ္ထုအပိုင်းအခြားကို ပြခြင်း	၄၀၀
နယဂ္ဂါဟ ယူကြစေခြင်း၌ နယာဒါသ နည်းမှန်ပုံကို ပြခြင်း	၄၁၅
ပါဒ, ပါဒါရဟ ယူသောဋ္ဌာန ပိမ္မိသာရမင်း၏ပမာဏဟု	
မှတ်အပ်သည်ကို ပြခြင်း	၄၁၇
ပါဒ အရကို ဟေဋ္ဌိမန္တ အဗ္ဗကနည်းဖြင့် ပြဆိုခြင်း	၄၂၁
ပဉ္စမာသကသည် ပါဒမည်သည်ကို ပြခြင်း	၄၂၃
အလေးအမျိုးမျိုး ဥတုလိုက်၍ အယုတ် အလွန် ဖြစ်ပုံပြခြင်း	၄၂၅
မြတ်စွာဘုရား တမတ်တန်ဝတ္ထု ပါရာဇိက-ဟု ပညတ်ခြင်း၏	
အကြောင်းကို ပြခြင်း	၂၂၇
အှူ, ငွေ, ကြေး, ခဲနက်, ခဲဖြူတို့ကိုပေါင်းစပ်၍ ကျပ်ဖွဲ့ပုံ အ	
မျိုးမျိုးကို ပြခြင်း	၄၃၀
နီလကဟာပဏကျပ်နှင့် ဒုန္ဒြဒါမကကျပ် နှိုင်းယှဉ်၍ ပြခြင်း	၄၃၃
နီလ ကဟာပဏ မတ်လေး၏ အလေးချိန် ငွေတမတ်ထိုက်	
သော ပါရာဇိကဝတ္ထု အဆုံးအဖြတ်ကို ပြခြင်း	၄၃၇
ရှေးကျမ်းဟောင်းနှင့်လျော်သော နီလကဟာပဏ ကျပ်လေး	
ဆွေးနွေး မေးမြန်းသင့်သောသူ, မမေးမြန်းသင့်သောသူ ၂-ဦး	
ကို ပြခြင်း	၄၄၅
အဋ္ဌကထာ, ဇိကာဆရာတို့ ပကတိကျပ်လေးကို နီလကဟာ	
ပဏဟု ဖွင့်ဆိုတော်မူကြပုံကို ပြခြင်း	၄၄၇
အလေးချိန်ငွေတမတ်ဖြင့် ဒုတိယပါရာဇိက သိက္ခာပုဒ်ကို	
ပညတ်တော်မူသည်ကို ပြခြင်း	၄၄၉
နီလကဟာပဏ အလေးမရှိသောအရပ်၌၊ နီလကဟာပဏအ	
လျ်အားဖြင့် ကျပ်လေး, မတ်လေး ပြုလုပ်ပုံကို ပြခြင်း	၄၅၃

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

ရွှေစင်တမတ်-ငွေ ၅-ကျပ်ခိုးမှ ပါရာဇိကကျဆိုသောစကား ကေစိဝါဒ-ကိုပြခြင်း	၄၅၆
နိဗ္ဗာန်ပညာပညာ ကျပ်လေး၊ မတ်လေးတို့ကို အလေးပုစံနှင့် တကွ ရွှေ၊ ငွေ၊ ကြေးနီတို့ဖြင့် ရောနှောဖွဲ့စပ်ပုံကိုပြခြင်း			၄၅၈
ရွှေစင်တမတ် ငွေ ၅-ကျပ် ဆိုသော ကေစိဝါဒကို ပယ်၍၊ ငွေတမတ်ကို ခိုးရုံမျှနှင့် ပါရာဇိကကျသည်ကို ပြခြင်း			၄၆၂
အဋ္ဌကထာ၊ ဒုကာဆရာတို့ အလေးဖွဲ့ပုံ၊ ခေါ်ဝေါ်ပုံ အမျိုး မျိုးကို ပြခြင်း	၄၆၄

ပါဒ ပါဒါရဟ အဆုံးအဖြတ် မာတိကာ ပြီး၏။

သိမ်ပါဠိနိဿယ

သိမ်သမုတ်ခြင်းငှာ ခွင့်ပြုတော်မူသည်ကို ပြခြင်း	၄၇၃
သိမ်နိမိတ် ၈-ပါးကြားပုံကိုပြခြင်း	၄၇၆
သိမ်သမုတ်သောရဟန်းတို့ ဝတ်ကို ထိအပ်သည်ကို ပြခြင်း		၄၈၀
သိမ်သမုတ်လိုသောရဟန်းသည်၊ ရှေးဦးစွာ သမာနသံဝါသ သိမ်ကို သမုတ်အပ်သည်ကို ပြခြင်း	၄၈၆
ဗဒ္ဓသိမ်နှင့်တူသော သိမ်တို့ကို ပြခြင်း	၄၉၃
သန္တေဓ၊ အဇ္ဈောတ္တရဏ ဖြစ်သော သိမ်တို့ကို ပြခြင်း	၄၉၅
သိမ်သမုတ်ရာ၌ သိမ်နွှဲရေစိထားအပ်သည်ကို ပြခြင်း		၅၀၃
သိမ်နိမိတ် လကျာရစ် ကြားခြင်းကို ပြခြင်း	၅၁၂
သိမ်အောင် မော်ကွန်း ကျောက်စာ	၅၁၅

သိမ်ပါဠိနိဿယမာတိကာ ပြီး၏။

ဥပေါသထ အနုသန္တိဝိစယကထာ

မြတ်စွာဘုရား အကြံတော်ဖြစ်သည်ကို ပြခြင်း	၅၂၁
သမဂ္ဂါနိ ဥပေါသထကံကို ပြခြင်း	၅၂၂
မဟာကပ္ပိန မထေရ် ဝျှောက်ထားခြင်းကို ပြခြင်း	၅၂၃
သိမ်သမုတ်ရန်ခွင့်ပြုခြင်းကို ပြခြင်း	၅၂၅
သမာနသံဝါသကဖြစ်၍ ဂါမသိမ်၊ နိဂမသိမ်တို့ကို ပြခြင်း		၅၂၆

မာတိကာ

အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
အဋ္ဌကထာ, ဇီကာဆရာတို့ အဆိုကို ပြခြင်း ၅၂၀
ဝဇီရပုဗ္ဗိဇီကာ ဥပေါသထက္ခန္ဓက အဖွင့်ကိုပြခြင်း ၅၃၀
မဟာဝါပါဠိတော် ဥပေါသထက္ခန္ဓကကို ကိုး၍ပြခြင်း	၅၃၆
ဥပုသ်ပြုသော ကာလအချိန်ခေတ်ကို ပြခြင်း ၅၄၀
သိမ်အပြင်၌ ပုဗ္ဗကရဏအကြောင်းကို ပြခြင်း ၅၄၁
ဥပေါသထက္ခန္ဓက အဋ္ဌကထာ ဇီကာတို့ကို ကိုး၍ပြခြင်း	၅၄၃
မဟာဝါဥပေါသထက္ခန္ဓက အဋ္ဌကထာ ကိုး၍ပြခြင်း	၅၄၆
ဝဇီရပုဗ္ဗိဇီကာနှင့် အဋ္ဌကထာညှိပုံကို ပြခြင်း ၅၆၀

ဥပေါသထ အနုသန္တဝိစယ ကထာ ပြီး၏။

ပဋိညာတကရဏ သမထ ဝိနိစ္ဆယ

တိရစ္ဆာန်မကို ရဟန်းကိုင်သော အာမတ် အဆုံး အဖြတ်	၅၆၅
ရဟန်းချင်းချင်း လာသတ်ရေးခရားနှင့်ရှယ်သော အာပတ်အဆုံး အဖြတ်ကိုပြခြင်း ၅၆၆
ရဟန်းချင်းချင်း မခံချင်အောင်ပြောဆိုသော အာပတ် အဆုံး အဖြတ်ကို ပြခြင်း ၅၆၈
လံချားခ-ဟု ဒါယကာချသွားသော ဝတ္ထုစက္ကူရဟန်းကေခံ ယူသော အာပတ်အဆုံးအဖြတ် ပြခြင်း ၅၇၁
လံချားခ-ဟု ဒါယကာချသွားသော ဝတ္ထုစက္ကူကို ဆရာတော်ပစ္စည်းဟု ရဟန်းကောက်ယူသော အာပတ် အဆုံးအဖြတ် ပြခြင်း ၅၇၉
ဆ ဆက္ကသရဋ္ဌာနကံ ၆-ဝါးကို ပြခြင်း ၅၉၀

ပဋိညာတကရဏ သမထ ဝိနိစ္ဆယ မာတိကာ ပြီး၏။

အတိရိတ်ဝိနည်းကံ ပြုပုံ

ပဝါရိတ်သင့်၍ အတိရိတ်ဝိနည်းကံ ပြုပုံကို ပြခြင်း ၆၂၅
--	----------

မာတိကာ ပြီး၏။